

## الموضوع التاسع و العشرون

السند:

بائع الحصير

جاء طفل يروم بيع حصير	***	زخرفته بالنقش أيدي الصين
فيه بحر يبدو و في البحر فلّك	***	و على الفلّك بضع حور عين
فتمنت نفسي الركوب بفلّك	***	يتحلّى بلؤلؤ مكنون
و كأنّ الفلّك الذي ضمّ غيدا	***	صدف قد طفا بدر ثمين
جاءني الطفل (وهو يحسب) أنّي	***	ذو نقود تغري و كنز دفين
ثم قال : اشتر الحصير و زيّن	***	لك بيتا (يليق) بالتزيين
قلت : مالي بيت أزيّنه أو	***	أيّ بيت فناؤه يحويني
كلّ هذا الوجود بيتي و مالي	***	فيه عند الدجى يؤويني
لست أشتري الأثاث كلّ أثاث	***	لعيوني يلوح ملك عيوني
كلّ هذا الوجود بيتي و فيه	***	من بديع الأثاث ما يكفيني

احمد الصافي

الأسئلة

### ♦ البناء الفكري : (06)

1. كيف تبدو لك حالة الشاعر الاجتماعية ؟ حدد البيت الدال على ذلك .
2. ماذا طلب الطفل من الشاعر؟
3. اشرح الالفاظ الآتية : يروم - الدجى - يلوح .
4. استخلص الفكرة العامة للنص .

### ♦ البناء اللغوي (04):

1. اعرّب ما تحته خط في النص .
2. ما محل الجملتين الواقعتين بين قوسين من الإعراب ؟

### ♦ البناء الفني (02):

1. اكتب البيت الأول كتابة عروضية ، وضع الرموز المناسبة.
2. ما الأسلوب الغالب على النص ؟

### ♦ الوضعية الإدماجية (08)

- الوضعية: قمت بجولة إلى سوق الماشية رفقة أبيك بغية شراء كبش العيد .
- التعليمة: صف هذه الجولة في فقرة لا تتجاوز عشرة أسطر موظفا المكتسبات التالية :
- جملة فعلية واقعة مفعولا به .
  - جملة حالية .
  - تعبيراً مجازياً .
  - علامات الوقف المناسبة.

## الإجابة عن الموضوع التاسع و العشرين

### ◆ البناء الفكري:

1. حالة الشاعر الاجتماعية: أنه يعيش فقير و بلا مسكن.
2. طلب الطفل من الشاعر أن يشتري منه حصيرا ليزين به مسكنه.
3. الشرح:

الكلمة	شرحها
يروم	يريد - يطلب
الدجي	اللَّيل
يلوح	يظهر

4. الفكرة العامة للنص: طفل يحاول أن يبيع الشاعر حصيرا و الشاعر يعتذر عن الشراء لأنه فقير.

### ◆ البناء اللغوي:

1. الإعراب:

الكلمة	إعرابها
الفلك	اسم كائن منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
كلُّ	مبتدأ مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

2. محلّ الجمل من الإعراب:

- (و هو يحسب): جملة اسمية في محلّ نصب حال.  
(يليق): جملة فعلية في محلّ نصب نعت.

### ◆ البناء الفني:

1. كتابة البيت الأول كتابة عروضية:

جاء طفل يروم بيع حصير زخرفته بالنقش أيدي الصين  
جاء طفلن يروم بيع حصيرن زخرفته بنقش أيد صصيني

0 / 0 / 0 / 0 // 0 / 0 // 0 // 0 / 0 / 0 // 0 // 0 // 0 // 0 // 0 / 0 // 0 /

2. الأسلوب الغالب على النص هو الأسلوب الخبري.

### ◆ الوضعية الإدماجية:

الملاءمة:

✓ - مطابقة التعليم: صف جولة

✓ - مطابقة التقنية: كتابة نص وصفي

✓ - توظيف شروط الإنجاز

الانسجام: - تسلسل الأفكار - ترابط الأفكار - صحّة الشواهد

سلامة اللّغة: - الخلوّ من الأخطاء اللغوية و الإملائية / احترام علامات الترقيم

التميز: الإبداع و حسن العرض